

# Moriz Kohn (Kaposi): Paradigma de la Dermatología

Salim Mohanna<sup>1</sup>, Vicente Maco<sup>1</sup>, Francisco Bravo<sup>1</sup>,  
Eduardo Gotuzzo<sup>1</sup>, Karl Holubar<sup>2</sup>.

A inicios del siglo XIX, tanto la ciencia como la medicina en la joven república peruana tuvieron que enfrentar una serie de dificultades, como la escasez de recursos, la falta de apoyo de los gobiernos y la falta de un ambiente propicio para las actividades culturales y educativas. Paralelamente, Europa vería crecer a la personalidad más importante en la Dermatología de ese siglo.



Moriz Kaposi

Moriz Kohn nace el 23 de Octubre de 1837 en una familia judía en Kaposvar, Hungría, siendo sus padres Salomón Kohn y de Rosa Krauss<sup>(1)</sup>. Inicialmente recibió educación inicial y secundaria en su ciudad natal, pero por razones no conocidas se mudó a Pozsony (Pressburg, Bratislava) para completar los años faltantes de secundaria (1853-1856) en el

Royal Roman Catholic Main Secondary Grammar School, de donde se gradúa con excelentes resultados<sup>(2)</sup>. Sólo habían pasado cuatro años de la revolución húngara y la derrota por la independencia, por lo que una vez terminada su educación decide irse a Viena, donde decide estudiar medicina. Ahí ingresa al Colegio Médico de la Universidad de Viena en 1856, de donde se gradúa como Doctor en Medicina el 13 de diciembre de 1861, Doctor de Cirugía el 14 de abril de 1862 y maestro de obstetricia el 12 de Julio de 1866. Comenzó trabajando en distintos departamentos del Hospital General de Viena, fue docente de sifilología y eventualmente llegó a trabajar con Ferdinand von Hebra (1816-1880; padre de la Dermatología alemana). Éste lo colocó en un pedestal superior al de su propio hijo Hans, también dermatólogo. En febrero de 1869 se casó con la hija de su maestro, Martha Hebra, con quien tuvo cinco hijos (tres varones y dos mujeres). En algún momento antes de casarse se cambia del judaísmo al catolicismo romano, como figura en su certificado de matrimonio.

El 8 de noviembre de 1871 se cambió formal y oficialmente el apellido de Kohn a Kaposi. Esto trajo muchas críticas hacia él, incluso se dijo que era una deshonra para sus ancestros. La racionalización que hizo Kaposi para este cambio fue la siguiente: "Kohn" es un apellido común en personas de numerosas clases y diferentes profesiones; constantemente se cometen equivocaciones sobre personas con el mismo apellido. En la Universidad de Viena habían cinco doctores con apellidos similares; incluso uno con el mismo nombre Moriz, un Emanuel Kohn, y otro, Moriz Gohn. Le preocupaba la posibilidad de que su trabajo científico fuese erróneamente acreditado a un colega con el mismo apellido. Él mismo explicó que éstas fueron las razones para dicho cambio<sup>(1,4)</sup>. La decisión de "Kaposi" fue para relacionarse con su amado Kaposvar, su ciudad natal.

<sup>1</sup> Instituto de Medicina Tropical "Alexander von Humboldt", Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú.

<sup>2</sup> Archivista de la Sociedad Austriaca de Dermatología y Venereología, Instituto para la Historia de la Medicina, Universidad de Viena, Viena, Austria.

Correo electrónico: salim17@yahoo.com

Kaposi tuvo cualidades excepcionales como profesor, investigador clínico y escritor, contribuyendo así a la Dermatología Clínica. Llevó al apogeo al centro de von Hebra, el cual luego se convirtió en el centro más prestigioso de todo el continente a finales del siglo XIX. En 1869 podemos hallar el primer escrito sobre lupus eritematoso bajo el nombre de Kohn. En 1870, ya como Kaposi, hace la primera descripción de xeroderma pigmentoso. El mismo año publica un tratado mucho más detallado sobre lupus y en 1872 sus primeras observaciones sobre "*Idiopathisches Multiples Pigmentsarkom der Haut*"<sup>(3)</sup>, conocida hoy con el epónimo de Sarcoma de Kaposi. Asimismo, realizó diversos escritos sobre eritema multiforme, rinoscleroma, rinofima, micosis, erupción variceliforme de Kaposi, dermatitis herpetiforme entre otras. Como resultado de la cooperación entre maestro y aprendiz, Kaposi completó el libro de texto de Dermatología de von Hebra, llamado inicialmente Hebra-Kaposi. Posteriormente figuraría bajo el nombre de Kaposi. En 1875 fue nombrado Profesor de Dermatología, describe el rash de lupus eritematoso como "mariposa" y es el primero en describir las manifestaciones sistémicas de esta enfermedad<sup>(5,6)</sup>. Uno de sus libros, "*Pathologie und Therapie der Hautkrankheiten*", es una prueba irrefutable de sus magistrales conocimientos del aspecto clínico, patológico y terapéutico de la dermatología.

A la muerte de von Hebra, tomó el sitio en el departamento de su padre en ley, compitiendo satisfactoriamente con otros famosos pupilos de von Hebra como Hans von Hebra (hijo de Ferdinand), Heinrich Auspitz y Philipp Josef Pick. En 1889 fue vicepresidente del I Congreso Internacional de Dermatología; en 1892 Kaposi fue el presidente del II Congreso Internacional de Dermatología en Viena; en 1896 fue secretario del exterior (Londres); por último, en 1900 fue presidente honorario al lado de Jonathan Hutchinson (París). En 1899 fue nombrado "Hofrat". Fundó la Sociedad Austriaca de Dermatología y Venereología, fue miembro de la Orden Imperial del Emperador Leopoldo, oficial de la Legión de Honor y miembro electo de entidades científicas nacionales e internacionales. Fue maestro de Keizo Dohi, a través del cual transmitiría los conocimientos de la Dermatología Moderna al Asia.

Para concluir, podemos aseverar que Kaposi era un cosmopolita, multilingüe (dominaba el húngaro, alemán, francés e inglés), extraordinario señor que dedicó su vida entera a la Der-

matología. Tuvo más de 1 899 publicaciones y 122 grandes trabajos. Kaposi fue y será por siempre un modelo ejemplar de ídolo para la carrera de Dermatología. Constituye un paradigma de como un muchacho de un país pobre puede llegar al máximo escalón y convertirse en un ícono de esta disciplina.



Tumba de Kaposi en Viena. La mujer representada en la estatua es Martha Hebra, su esposa, la cual fue esculpida por Kundmann, paciente de Ferdinand van Hebra (Instituto para la Historia de la Medicina, Universidad de Viena)



Escritorio de Kaposi. Imagen cortesía del Dr. Karl Holubar, Viena, Austria

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- HOLUBAR K, FATOVIC-FERENCIC S. Moriz Kaposi 1837-1902: a historical reappraisal. *Wien klin Wochenschr.* 2001;113:885-893.
- SZEP Z. The life of Mor Kaposi in Bratislava (1853-1856). *Bratisl Lek Listy.* 2003;104(1):3-6.
- KAPOSI M. Idiopathisches multiples pigmentsarkom der haut. *Arch Dermatol Syph.* 1872;4:265-73.
- HOLUBAR K, FATOVIC-FERENCIC S. 2002, a Hundred Years after Kaposi - A Post Holocaust Coup d'oeuil of Vienna's Jewish Heritage in Dermatology. *The Journal of Investigative Dermatology.* 2001;1329-30.
- HOLUBAR K. Terminology and iconography of lupus erythematosus. *Am J Dermatopathol.* 1980;2:239-42.
- NAGY G. The history of the Kaposvar hospital and of Mor Kaposi [Publicación periódica en línea]. En: URL [http://www.kmk.hu/history\\_of\\_the\\_kaposvar\\_hospital.htm](http://www.kmk.hu/history_of_the_kaposvar_hospital.htm).